

Framleiðsluforsendur

Forsendur þessar eru skráðar í samræmi við samtöl leikstjóra og Útlarpsleikstjóra og breyting á þeim er háð samþykki beggja.

Samþykkt þann:

1. Titill verks	
2. Verknúmer	
3. Höfundur	
4. Þýðandi (ef við á)	
5. Leikstjóri	
6. Fjöldi leikara	
7. Tónskáld (ef við á)	
8. Framleiðslutímabil	
9. Fjöldi þátta	
10. Áætluð lengd pr. þátt	

Fjöldi stunda:

<p>11. Undirbúningur: Lestur á verki, drög að vinnuáætlun, hlutverkaskipan, listræn sýn, vinna með höfundi eða þýðanda ef við á. Fundur með útlarpsleikhúsi þar sem áætlanir eru samræmdar. Boðun leikara.</p>	
<p>12. Æfingartími: Gert er að hver æfing/samlestur sé 3 klukkutímar. Leikstjóri sér um boðun leikara á æfingartíma. Ríkisútlarpið sér um æfingahúsnæði.</p>	
<p>13. Upptökur í hljóðveri: Útlarpsleikhúsið sér um að bóka stúdíó og tæknimann í samráði við leikstjóra. Leikstjóri sér um að boða leikara í upptökur.</p>	
<p>14. Úrvinnsla: Tækniúrvinnsla og frágangur á verkinu. Tæknimaður vinnur í samráði við leikstjóra að klippingu og hljóðsetningu.</p>	

Heildarumfang vinnu leikstjóra við verkið:

0

Sviðsetning / meðalverk	
1. Lestur á verki	5-7 stundir
2. Annar undirbúningur	4-6 stundir
3. Drög að forsendublaði	2-3 stundir
4. Fundur með útvarpsleikhúsi	2-3 stundir
5. Boðun leikara	2-4 stundir
6. Samlestur/Æfingar	10-12 stundir
7. Upptökur	25-28 stundir
8. Úrvinnsla	20-22 stundir
Samtals:	70-85 stundir