

KJARASAMNINGUR

Milli Leikfélags Akureyrar (LA) kt. 420269-6339 og
Félags leikstjóra á Íslandi (FLÍ) kt. 561074-0549
um kaup og kjör leikstjóra

1 Kafli Launaflokkar og kaup

1.1 Mánaðarlaun

1.1.1 Mánaðarlaun verkefnaráðins leikstjóra, skulu frá 1. janúar 2014 greidd samkvæmt eftirfarandi launatöflu:

Launafll.	Skilgreining á röðun í launaflokka	Fjárhæð mánaðarlauna
01	byrjunarlaun	412.952
02	eftir 4 sviðsetningar eða 2 ára prófaldur	425.721
03	eftir 7 sviðsetningar eða 5 ára prófaldur	438.888
04	eftir 12 sviðsetningar eða 9 ára prófaldur	452.426
05	eftir 18 sviðsetningar eða 12 ára prófaldur	466.456
06	eftir 24 sviðsetningar eða 16 ára prófaldur	480.883
07	eftir 30 sviðsetningar eða 20 ára prófaldur	495.755
08	eftir 35 sviðsetningar eða 25 ára prófaldur	511.087

1.1.2 Fyrir hverja sýningu umfram 8 í sal sem tekur fleiri en 400 áhorfendur og fyrir hverja sýningu umfram 10 í sal sem tekur færri en 400 skal greiða höfundarlaun til leikstjóra. Fyrir hverja sýningu umfram 14 í sal sem tekur 120 eða færri áhorfendur skal greiða höfundarlaun til leikstjóra. Höfundarlaun leikstjóra pr. sýningu skulu vera 2.1% af mánaðarlaunum leikstjóra skv. gr. 1.1.1.

1.2. Flokkun sviðsetninga

- 1.2.1 **Sviðsetning 1** Sérstaklega vandasöm sýning fyrir stórt svið, með fjölda þátttakenda og flóknum sviðsútfærslum skal nema að lágmarki fimm mánaðarlaunum.
- 1.2.2 **Sviðsetning 2** Venjuleg kvöldssýning, lengri en 60 mín og barnasýningar, lengri en 60 mínútur skal nema að lágmarki fjórum mánaðarlaunum.
- 1.2.3 **Sviðsetning 3** Styttri sýning, 70 mínútur eða skemmri og barnasýningar, 60 mínútur eða skemmri skal nema að lágmarki þrem mánaðarlaunum.

1.3 Röðun leikstjóra í launaflokk

- 1.3.1 Leikstjórar raðast í launaflokk 01 - 08 í gr. 1.1.1 launatöflu samnings þessa. Taflan tekur mið af því að leikstjórar séu með háskólamenntun í leiklist eða sambærilegum greinum sviðslista, eða a.m.k. 5 ára reynslu af starfi við leikstjórn. Leikstjóri skal leggja fram fullnægjandi gögn til staðfestingar starfsreynslu sinni. Byrjunarlaun miða við leikstjóra sem hefur unnið að fjórum eða færri sviðsetningum. Röðun leikstjóra tekur hækkun miðað við starfsreynslu og/eða prófaldur. Ljúki leikstjóri sem raðað er í launaflokk 01 – 07 formlegu meistaranámi eða sambærilegu námi á háskólastigi skal hann raðast einum launaflokki ofar en ella. Með sviðsetningum er átt við tilgreindan fjölda af fullgildum leiksýningum í atvinnuleikhúsi og LHÍ eða sambærilegum stofnunum. Þar að auki skal meta eftirfarandi reynslu skv. neðangreindri töflu:

Tegund verkefna	Fjöldi upp í fullgilda sviðsetningu	Hámark metið sem sviðsetningar
Stuttmynd og skemmri leikin sjónvarpsverk	4	2
Sjónvarpsmynd 50 mín. eða lengri	1	3
Kvikmynd 71 mín. eða lengri	1	3
Leiktúlkunarverkefni í LHÍ eða samb. skóla	3	2
Uppfærsla í áhugamannaleikhúsi	3	3
Aðstoðarleikstjórn í atvinnuleikhúsi	3	2
Útvarpsleikrit stök eða í röðum	4	2

Leikstjóri skal leggja fram fullnægjandi gögn til staðfestingar starfsreynslu sinni.

1.4 Ráðning á tímavinnukaupi

- 1.4.1 Heimilt er að greiða leikstjórum tímavinnukaup sem ráðnir eru til að vinna að sérhæfðum, afmörkuðum verkefnum sem ekki falla undir sviðssetningar sbr. gr. 1.2. Tímavinnukaup fyrir slíka vinnu er 0,615% af mánaðarlaunum launaflokks viðkomandi leikstjóra skv. gr. 1.1.1.

1.5 Vinnuskylda

- 1.5.1 Innifalið í heildar launagreiðslum leikstjóra er allur undirbúningur, allar æfingar og öll önnur vinna með leikurum, listrænum stjórnendum, tæknifólki og yfirstjórn leikhússins fram að frumsýningu viðkomandi sviðssetningar svo og eftirlitsskylda með sýningum. Leikstjóri sem er fastráðinn skal á þeim tíma sem hann vinnur ekki að sviðssetningu leikverks, inna af hendi þá vinnu sem óskað er af hálfu leikhússtjóra við listræn verkefni innan leikhússins.

1.6 Aukaæfingar og eftirlit

- 1.6.1 Greiða skal verkefnaráðnum leikstjóra skv. gr. 1.4.1 með yfirvinnukaupi fyrir æfingar sem falla til eftir frumsýningu s.s. vegna kynninga, myndbandsupptaka, forfalla leikara o.s.frv. Tímakaup fyrir yfirvinnu í hverjum launaflokki er 1,0385% af mánaðarlaunum skv. gr. 1.1.1.
- 1.6.2 Forfallist leikari eftir að sýningar eru hafnar, er leikstjóra skylt að æfa nýjan leikara í hlutverkið í hans stað. Geti leikstjóri ekki komið því við, skal leikhússtjóri hafa samráð við hann um staðgengil hans. Um greiðslur fer skv. gr. 1.6.1.
- 1.6.3 Ef nauðsyn er á æfingum eftir fyrstu viku frá frumsýningu, ber leikstjóra að stjórna slíkum æfingum. Æfingar í fyrstu viku eftir frumsýningu eru án aukagreiðslu. Greiða skal vegna aukaæfinga eftir fyrstu viku frá frumsýningu skv. gr. 1.6.1.
- 1.6.4 Leikstjóra ber að fylgjast með sýningum á sviðsetningu sinni en slíkt eftirlit er innifalið í greiðslum til hans sbr. 1.5.1 gr. Leikstjóra er ekki skylt að vera viðstaddur hverja sýningu en æskilegt er að hann sé viðstaddur sýningu reglulega. Leikstjóri skal senda leikhússtjóra í tölvupósti stutta skýrslu að lokinni hverri heimsókn og miðla mati sínu á stöðu sýningarinnar.
- 1.6.5 Náist samkomulag um að aðlaga sviðsetningu að öðru sviði vegna leikferðar eða gestasýninga skal greiða leikstjóra sérstaklega fyrir undirbúning þess samkvæmt grein 1.6.1. Í öllum tilfellum er leikhúsinu skylt að leita upplýsts samþykkis leikstjóra og gæta að sæmdarrétti hans og því óheimilt að gera breytingar eða innbyrðis styttingar á höfundaverki hans án samráðs og samþykkis hans.

1.7 Desember- og orlofsuppbót

- 1.7.1 Persónuuppbót (desemberuppbót) á samningstímanum verður sem hér segir:

Á árinu 2014 kr. 62.160

Leikstjóri sem er við störf í fyrstu viku nóvembermánaðar skal fá greidda persónuuppbót 1. desember ár hvert miðað við fullt starf tímabilið 1. janúar til 31. október. Persónuuppbót er föst krónutala og tekur ekki hækkunum samkvæmt öðrum ákvæðum kjarasamningsins. Á uppbótina reiknast ekki orlofsfé. Hafi leikstjórinn gegnt hlutastarfi eða unnið hluta úr ári, skal hann fá greitt miðað við starfshlutfall á framangreindu tímabili.

Á sama hátt skal einnig leikstjóri sem látið hefur af starfi en starfað hefur

samfelt í a.m.k. 3 mánuði (13 vikur) á árinu, fá greidda uppbót í desember, miðað við starfstíma og starfshlutfall. Sama gildir þótt leikstjóri sé frá störfum vegna veikinda eftir að greiðsluskyldu stofnunar lýkur eða í allt að 6 mánuði vegna fæðingarorlofs.

1.7.2 Orlofsuppbót á samningstímanum verður sem hér segir:

Á orlofsárinu sem hefst 1. maí 2014 kr. 24.948

Hinn 1. júní ár hvert skal leikstjóri sem er í starfi til 30. apríl næst á undan, fá greidda sérstaka eingreiðslu, orlofsuppbót, er miðast við fullt starf næstliðið orlofsár. Lausráðinn leikstjóri fær greidda hálfu orlofsuppbót fyrir hvert verkefni, þó að hámarki fyrir tvö verkefni á sama orlofsári. Hafi leikstjóri látið af störfum á orlofsárinu vegna aldurs eða eftir a.m.k. 3 mánaða/13 vikna samfeltt starf á orlofsárinu, skal hann fá greidda orlofsuppbót hlutfallslega miðað við unninn tíma og starfshlutfall. Sama gildir ef leikstjóri var frá störfum vegna veikinda eftir að greiðsluskyldu stofnunar lýkur eða vegna fæðingarorlofs allt að 6 mánuðum. Orlofsuppbót er föst fjárhæð og tekur ekki breytingum samkvæmt öðrum ákvæðum samningsins. Á orlofsuppbót reiknast ekki orlofsfé.

2 Kafli Ráðning, ráðningarform, uppsagnarákvæði, frávík frá æfingum

2.1 Ráðning leikstjóra

2.1.1 Leikstjórar geta ýmist verið ársráðnir, verkefnaráðnir eða fastráðnir starfsmenn LA.

2.2 Ársráðning

2.2.1 Ráðning í fast starf sem leikstjóri í a.m.k. eitt leikár í senn og rennur samningurinn út án uppsagnar að ráðningatíma loknum.

2.2.2 LA ákveður tímanlega í samráði við leikstjóra hvaða verkefni leikstjórinn skal inna af hendi á samningstímanum.

2.2.3 LA ber að afhenda leikstjóra handrit a.m.k. fjórum mánuðum fyrir áætlaðan frumsýningardag. Undantekning er leiksmiðjuverkefni eða ákvörðun um leikverk tekin með stuttum fyrirvara enda fullt samkomulag aðila um slíkt.

2.2.4 Launakjör og skipulag vinnutíma eru alfarið samkomulagsatriði á milli LA og viðkomandi leikstjóra.

2.2.5 Gagnkvæmur uppsagnarfrestur á ráðningatíma eru þrjú mánuðir.

2.2.6 Afrit ráðningarsamnings fastráðins leikstjóra skal sent skrifstofu FLÍ.

2.3 Verkefnaráðning

2.3.1 Leikstjóri er ráðinn tímabundið til að vinna að tilteknu verkefni s.s. sviðssetningu leiksýningar eða leiklesturs, stjórn rannsóknarverkefnis á sviði sviðslista o.s.frv. Er að öðru leyti ekki starfsmaður LA. Um tímalengd verkefnaráðningar til sviðssetningar leiksýningar fer skv. grein 1.2.

2.3.2 LA ber að afhenda leikstjóra handrit a.m.k. fjórum mánuðum fyrir áætlaðan frumsýningardag. Undantekning er leiksmiðjuverkefni eða ákvörðun um leikverk tekin með stuttum fyrirvara, enda fullt samkomulag aðila um slíkt.

2.4 Fastráðinn starfsmaður LA

2.4.1 Heimilt er að gera tímabundinn ráðningarsamning við starfsmann, sem er fastráðinn til annarra starfa, um tiltekið leikstjórnarverkefni s.s. sviðssetningu leiksýningar eða leiklesturs, stjórn rannsóknarverkefnis á sviði sviðslista o.s.frv.

2.4.2 Laun skulu greidd skv. launatöflu 1.1.1 og miðast við 57% þess launaflokks sem álagsgreiðsla ofan á þau laun sem starfsmaður hefur vegna fastráðningar til annarra starfa hjá LA.

2.5 Ráðningarsamningur

2.5.1 Ráðningarsamningur skal vera skriflegur og gerður í tveim samhljóða eintökum. Heldur LA einu eintaki og leikstjórinn öðru.

2.5.2 Í ráðningarsamningi vegna verkefnaráðningar skal m.a. tilgreina flokkun sviðsetningar, launaflokk auk þess áætlun um helstu tímasetningar uppsetningar.

2.5.3 Fylgiskjöl ráðningarsamnings skulu vera, eftir því sem við á hverju sinni, forsendur sviðsetningar sem tekur á fjárhagsramma leikmyndar, búninga o.fl. sértækt, skiladagar vinnuteikninga listrænna stjórnenda og starfslýsing leikstjóra.

2.5.4 Afrit ráðningarsamnings verkefnaráðinna leikstjóra skal sent skrifstofu FLÍ.

2.6 Frávik á æfingartíma, frestun verkefnis, verkefni aflýst

2.6.1 Hætti LA við sviðsetningu eftir undirritun ráðningarsamnings, án þess að leikstjóri eigi þar sök á, skulu samningsaðilar semja sérstaklega um uppsögn

ráðningarsamnings. Launagreiðslur vegna uppsagnar skulu taka mið af þeirri undirbúningsvinnu sem þegar hefur verið unnin, flokkun sviðsetningar sbr. gr. 1.2 og tímalengd fram að áætlaðri frumsýningu.

- 2.6.2 Ef óvænt rof eða frestun af hálfu LA verður á vinnu við sviðsetningu sem leikstjóri ber ekki ábyrgð á, skulu samningsaðilar semja um laun á biðtíma. Sama gildir verði verulegt frávik frá forsenduáætlun á æfingatíma. Geti leikstjóri ekki lokið vinnu við viðkomandi sviðsetningu utan upphaflegs samningstíma vegna annara skuldbindinga skulu samningsaðilar semja um uppsögn ráðningarsamnings. Launagreiðslur vegna uppsagnar skulu taka mið af þegar áfallinni undirbúningsvinnu, flokkun sviðsetningar sbr. gr. 1.2 og tímalengd fram að ætlaðri frumsýningu.

3 Launaseðill, félagsgjöld, iðgjaldagreiðslur og orlofsréttindi

3.1 Launaseðill

- 3.1.1 Við greiðslu launa til leikstjóra á hann rétt á að fá launaseðil merktan nafni sínu. Á launaseðli skulu tilgreind föst laun leikstjóra það tímabil sem greiðslan tekur til, sundurliðun einstakra tekna og frádráttarliða sem leiða til útgreiddra launafjárhæða.

3.2 Greiðslur í lífeyrissjóð

- 3.2.1 LA greiðir 8% framlag af heildarlaunum leikstjóra í þann lífeyrissjóð sem leikstjóri á aðild að á móti 4% iðgjaldi hans.

3.3 Framlag í séreignarsjóð

- 3.3.1 Í þeim tilvikum sem leikstjóri leggur til viðbótarframlag í séreignarsjóð, greiðir LA framlag á móti sem nemur 2% gegn a.m.k. 2% framlagi leikstjóra.

3.4 Félagsgjald

- 3.4.1 LA innheimtir 1,5% félagsgjald af heildarlaunum leikstjóra og stendur skil á því mánaðarlega til FLÍ.

3.5 Menningarsjóðsgjald

- 3.5.1 LA skal greiða mánaðarlega 1% menningarsjóðsgjald af heildarlaunum leikstjóra í menningarsjóð FLÍ

3.6 Styrktar- og sjúkrasjóður

3.6.1 LA greiðir mánaðarlega framlag í styrktar- og sjúkrasjóð BHM sem nemur 1% af heildarlaunum leikstjóra.

3.7 Orlofssjóður

3.7.1 LA greiðir sérstakt gjald í Orlofssjóð BHM. Gjald þetta skal nema 0,25% af heildar launum leikstjóra.

3.8 Orlofsréttur

3.8.1 Ársráðinn leikstjóri skal fá 30 daga orlof miðað við fullt ársstarf. Leikstjóri sem unnið hefur hluta af fullu starfi eða hluta úr ári fær greitt hlutfallslega m.v. vinnuframlag.

3.8.2 Verkefnaráðnum leikstjóra skal greitt orlofsfé er nemur 10,17% á öll laun þeirra sem eru yngri en 30 ára, 11,59% á laun þeirra sem eru 30-37 ára og 13,04% á laun þeirra sem eru 38 ára eða eldri. Orlofsfé skal lagt inn á orlofsreikning leikstjóra.

3.8.3 Greiða skal dánarbúi áunninn orlofsrétt látins leikstjóra.

3.8.4 Orlofsárið er frá 1. maí til 30. apríl.

4 Vinnuslys, slysatryggingar, greiðsla launa í slysa- veikindatilfellum, fæðingarorlof, aðbúnaður og hollustuhættir

4.1 Tilkynningar, vottorð og útlagður kostnaður

4.1.1 Ef leikstjóri verður óvinnufær vegna veikinda eða slyss, skal hann tilkynna það þegar í upphafi vinnudags. LA ákveður hvort læknisvottorðs skuli krafist og hvort það skuli vera frá trúnaðarlækni félagsins. Krefjast má læknisvottorðs af leikstjóra vegna óvinnufærni hvenær sem þykir þörf á.

4.1.2 Skylt er leikstjóra sem er óvinnufær vegna veikinda eða slyss að gangast undir hverja þá venjulegu og viðurkenndu læknisrannsókn sem trúnaðarlæknir kann að telja nauðsynlega til þess að skorið verði úr því hvort forföll séu lögmæt, enda sé kostnaður vegna viðtals við lækni og nauðsynlegra læknisrannsókna greiddur af LA.

4.1.3 Endurgreiða skal leikstjóra gjald vegna læknisvottorða sem krafist er skv. gr. 4.1.1 og 4.1.2. Sama gildir um viðtal hjá lækni vegna öflunar vottorðs.

- 4.1.4 Við vinnuslys kosti LA flutning hins slasaða til heimilis eða sjúkrahúss og endurgreiði honum eðlilegan útlagðan sjúkrakostnað í hverju tilfalli, annan en þann sem almannatryggingar greiða. Hvað varðar sjúkra- og flutningskostnað teljast slys á beinni leið til og frá vinnu til vinnuslysa.

4.2 Dánar-, slysa- og örorkutryggingar

- 4.2.1 LA tryggir leikstjóra, sem samningur þessi tekur til, fyrir dauða, varanlegri læknisfræðilegri örorku og/eða tímabundinni örorku af völdum slyss við vinnu eða á eðlilegri leið frá heimili til vinnustaðar og frá vinnustað til heimilis. Ef leikstjóri hefur vegna starfs síns dvalarstað utan heimilis, kemur dvalarstaður í stað heimilis, en tryggingin tekur þá einnig til eðlilegra ferða milli heimilis og dvalarstaðar.
- 4.2.2 Vátrygging gildir í ferðum innanlands og utan sem farnar eru á vegum LA.
- 4.2.3 Tryggingin skal ná til slysa, er verða við íþróttaiðkun, keppni og leiki, enda hafi slíkt farið fram á vegum LA og ætlast sé til þátttöku í slíkri iðkun sem hluta af starfi leikstjóra. Ekki skiptir máli að þessu leyti hvort slysið verður á hefðbundnum vinnutíma eða utan hans. Undanskilin eru slys er verða í hnefaleikum, hvers konar glímu, akstursíþróttum, drekaflugum, svifflugum, teygjustökki, fjallaklifri sem krefst sérstaks búnaðar, bjargsigi, froskköfun og fallhlífastökki.
- 4.2.4 Tryggingin greiðir ekki bætur vegna slyss, sem hlotist hefur af notkun skráningarskyldra vélknúinna ökutækja og er bótaskyld skv. lögboðinni ökutækjatrýggingu, hvort heldur ábyrgðartryggingu eða slysatryggingu ökumanns og eiganda skv. umferðarlögum.
- 4.2.5 Tryggingin tekur gildi gagnvart leikstjóra þegar hann hefur störf fyrir LA (fer á launaskrá) og fellur úr gildi þegar hann hættir störfum.
- 4.2.6 Vísitala og vísitölutenging bóta.

Vátryggingafjárhæðir miðast við vísitölu neysliverðs til verðtryggingar sem gildir frá 1. febrúar 2008 (282,6 stig) og breytast 1. dag hvers mánaðar í réttu hlutfalli við breytingu vísitölnnar.

Bótafjárhæðir reiknast á grundvelli váttryggingarfjárhæða á slysadegi en breytast með vísitölu neysluverðs til verðtryggingar í réttu hlutfalli við breytingu vísitölnunnar frá slysadegi til uppgjörsdags.

4.2.7 Dánarbætur

4.2.7.1 Valdi slys dauða váttryggðs innan þriggja ára frá slysadegi, greiðast rétthafa dánarbætur að frádregnum þegar útgreiddum bótum fyrir varanlega læknisfræðilega örorku vegna sama slyss.

4.2.7.2 Dánarbætur eru:

Til eftirlifandi maka skulu bætur nema kr. 5.000.000.

Með maka er átt við einstakling í hjúskap, staðfestri samvist eða í skráðri óvígðri sambúð með hinum látna.

Til hvers ólögráða barns sem hinn látni fór með forsjá með eða greiddi meðlag með samkvæmt barnalögum nr. 76/2003 skulu bætur vera jafnháar heildarfjárhæð barnalífeyris skv. almannatryggingalögum hverju sinni, sem það hefði átt rétt til vegna andlátsins til 18 ára aldurs. Um er að ræða eingreiðslubætur. Við útreikning bóta skal miðað við fjárhæð barnalífeyris á dánardegi. Bætur til hvers barns skulu þó aldrei nema lægri fjárhæð en kr. 2.000.000. Skulu bætur til barna greiddar út til þess sem fer með forsjá þeirra eftir andlát váttryggðs. Til hvers ungmennis á aldrinum 18-22 ára, sem áttu sama lögheimili og hinn látni og voru sannanlega á framfærslu hans skulu bætur vera kr. 500.000. Hafi hinn látni verið eini framfærandi barns eða ungmennis hækka bætur um 100%.

Hafi hinn látni sannanlega séð fyrir foreldri eða foreldrum 67 ára eða eldri, skal hið eftirlifandi foreldri eða foreldrar sameiginlega fá bætur er nema kr. 500.000.

Eigi hinn látni ekki maka skv. tölulíð 1. greiðast dánarbætur kr. 500.000. til dánarbús hins látna.

4.2.8 Bætur vegna varanlegrar örorku

Bætur vegna varanlegrar örorku greiðast í hlutfalli læknisfræðilegar afleiðingar slyss. Skal varanleg örorka metin til stiga samkvæmt töflu um miskastig, sem gefin er út af Örorkunefnd og skal matið miðast við heilsufar tjónpola eins og það er þegar það er orðið stöðugt.

Grunnfjárhæð örorkubóta er kr. 11.400.000. Bætur vegna varanlegrar örorku skulu reiknast þannig að fyrir hvert örorkustig frá 1-25 greiðast kr. 114.000, fyrir hvert örorkustig frá 26-50 greiðast kr. 228.000, fyrir hvert örorkustig frá 50-100 greiðast kr. 456.000. Bætur vegna 100% varanlegrar örorku eru því kr. 31.350.000.

Örorkubætur skulu jafnframt taka mið af aldri tjónþola á slysadegi þannig að bætur lækki um 2% fyrir hvert aldursár eftir 50 ára aldur. Eftir 70 ára aldur lækki bætur um 5% af grunnfjárhæð fyrir hvert aldursár. Aldurstenging örorkubóta skal þó aldrei leiða til meiri skerðingar en 90%.

4.2.9 Bætur vegna tímabundinnar örorku

Valdi slys tímabundinni örorku skal trygging greiða dagpeninga í hlutfalli við starfsorkumissinn fjórum vikum frá því slys átti sér stað og þar til leikari verður vinnufær eftir slysið eða þar til örorkumat hefur farið fram, þó ekki lengur en í 37 vikur.

Dagpeningar vegna tímabundinnar örorku eru kr. 25.000 á viku. Ef leikstjóri er vinnufær að hluta greiðast dagpeningar hlutfallslega.

Dagpeningar úr tryggingu greiðast til LA meðan leikstjóri fær greidd laun samkvæmt kjarasamningi eða ráðningarsamningi en síðan til leikstjóra.

- 4.2.10 LA ber að kaupa tryggingu hjá tryggingafélagi með starfsleyfi hér á landi sem fullnægir ofangreindum skilyrðum kjarasamningsins um slysatryggingar.

Að öðru leyti en tiltekið er í þessum kafla samningsins skulu gilda um trygginguna skilmálar viðkomandi tryggingafélags og ákvæði laga um váttryggingasamninga nr. 30/2004.

Ofangreind ákvæði um slysatryggingar og nýjar bótafjárhæðir taka til slysa sem verða eftir 1.05.2010.

4.3 Réttur til launa vegna veikinda og slysa.

- 4.3.1 Um rétt leikstjóra til launa og bóta vegna veikinda og slysa fer eftir ákvæðum í gildandi samningum aðildarfélaga BHM við SA.

4.4 Fæðingarorlof

4.4.1 Um greiðslu í fæðingarorlofi fer skv. lögum um fæðingarorlof.

4.5 Aðbúnaður og hollustuhættir

4.5.1 Allir leikstjórar skulu njóta réttinda samkvæmt lögum nr. 46/1980 um aðbúnað, hollustuhætti og öryggi á vinnustöðum enda falli starf þeirra ekki undir önnur lög.

4.5.2 Vinnustaður skal þannig úr garði gerður að þar sé gætt fyllsta öryggis og góðs aðbúnaðar og hollustuhátta, sbr. VI. kafla laga nr. 46/1980.

4.5.3 Algengustu lyf og sjúkragögn skulu vera fyrir hendi á vinnustað til nota við fyrstu hjálp í slysatilfellum.

5 Höfundarréttur, myndbandsupptökur, ábyrgð og skyldur

5.1 Höfundarréttur leikstjóra

5.1.1 Leikstjóri á höfundarrétt á sviðssetningu sinni skv. almennum reglum um hugverkarétt og hefur LA einungis rétt til að sýna sviðssetninguna á því leiksviði sem hún var unnin fyrir nema um annað sé samið sbr grein 1.6.5.

5.1.2 LA ber að gera einfalda (ein tökuvél) mynd- eða hljóðupptöku af sviðssetningu til varðveislu í safni stofnunarinnar eða öðru því safni sem samið verður um að varðveiti slíkar upptökur. Allur opinber flutningur af slíkum upptökum að hluta eða í heild er óheimill nema um það sé samið sérstaklega.

5.1.3 Ef gerðar eru mynd- eða hljóðupptökur af sviðsetningu vegna kynningar ber að hafa fullt samráð við leikstjóra.

5.1.4 Ef gerðar eru upptökur af sviðsverki til endursölu skal hafa fullt samráð við leikstjóra. Semja skal fyrirfram um höfundagreiðslu.

5.1.5 LA skal láta leikstjóra í té a.m.k. 10 ljósmyndir. Jafnframt getur leikstjóri óskað eftir afriti af myndupptöku af endanlegri sviðsetningu verksins.

5.2 Ábyrgð og skyldur

- 5.2.1 Forsendur og fjárhagsrammi sviðsetningar skal liggja fyrir við undirritun ráðningarsamnings verkefnaráðs leikstjóra, eftir því sem við verður komið. Leikstjóra er óheimilt að taka fjármálalegar ákvarðanir varðandi verkefni eða skuldbinda LA fjárhagslega. Allar ákvarðanir, sem kallað geta á aukin fjárútlát skulu bornar undir leikhússtjóra LA.
- 5.2.2 LA skal sjá leikstjóra fyrir vinnuáðstöðu með aðgangi að síma og nettengingu í leikhúsinu vegna undirbúningsvinnu og fundarhalda á samningstímabilinu.
- 5.2.3 Við ráðningu listrænna stjórnenda, leikara og annarra samstarfsmanna ber að hafa náíð samráð við leikstjóra og leitast við að virða óskir hans.
- 5.2.4 Leikstjóri skal skipuleggja æfingar í samráði við leikhússtjóra LA og í samræmi við skipulagsáætlun LA hverju sinni.
- 5.2.5 Leikstjóri ber listræna ábyrgð á sviðssetningu og skal hafa góða yfirsýn yfir framvindu einstakra verkþátta á samningstíma.
- 5.2.6 Í allri kynningu á verkefninu, skal nafn leikstjórans ætíð koma skýrt fram nema hann samþykki annað.

6 Gildistími og samningsforsendur

6.1 Gildistími

- 6.1.1 Kjarasamningur þessi gildir frá 30. janúar 2014 til 30. janúar 2015 og fellur þá úr gildi án frekari fyrirvara.

6.2 Samningsforsendur

- 6.2.1 Komi til þess að samningum á almennum vinnumarkaði verði sagt upp á grundvelli forsenduákvæðis þeirra á gildistíma samnings þessa skal aðilum heimilt að segja launalið samningsins upp með þriggja mánaða fyrirvara miðað við mánaðamót. Komi til þess að nefnd sú sem fjallar um forsendur kjarasamninga á almennum vinnumarkaði nái samkomulagi um breytingu á samningum skal sambærileg breyting gilda um þennan samning.

Reykjavík

F.h. Leikfélags Akureyrar

F.h. Félags leikstjóra á Íslandi

Páll Baldvin Baldvinsson

Jón Páll Eyjólfsson

Kolbrún Halldórsdóttir

Bókun:

Með vísan til gr. 1.3.1 um röðun í launaflokka eru aðilar sammála um að þegar áunnin réttindi lækki ekki við tilkomu nýrrar flokkunartöflu.

Fylgiskjöl:

Ráðningasamningur, eyðublað

Verktakasamningur

Forsendur Launatengdra gjalda