

Stofnanasamningur milli FLÍ og Þjóðleikhússins

Samkvæmt gildandi kjarasamningi Félags leikstjóra á Íslandi (FLÍ) og fjármálaráðherra f.h. ríkissjóðs þann 7. maí 2020.

1. Gildissvið

Samkomulag þetta nær til félagsmanna í FLÍ sem ráðnir eru sérstaklega til að vinna sem leikstjórar að sviðsetningum fyrir Þjóðleikhúsið.

2. Markmið

Að laun til leikstjóra við Þjóðleikhúsið séu í samræmi við ábyrgð og vinnuframlag.

Að launakerfið sé sveigjanlegt, hlutlægt og gagnsætt og að ákvarðanir um launaröðun séu teknar með málefnalegum hætti.

Að launakerfið opni fyrir þann möguleika að starfsmenn geti samið um fasta jafnaðargreiðslu á mánuði á samningstíma.

Að launakerfið nýtist sem stjórntæki til að ná fram markmiðum Þjóðleikhússins eins og þau eru skilgreind í lögum um sviðslistir nr. 165/2019.

Að Þjóðleikhúsið ráði að leikhúsini leikstjóra sem hafa hæfni og vilja til að leysa þau verkefni sem þeim er falið og Þjóðleikhúsini er ætlað að sinna.

Að launakerfið verði starfsmönnum hvatning til markvissari vinnu og stöðugrar þjálfunar/endurmenntunar.

Að launakerfið endurspegli jafnréttissjónarmið og taki mið af mannauðs- og jafnlaunastefnu Þjóðleikhússins.

3. Röðun í launaflokka

Leikstjórar raðast í launaþrep 01 til 08 samkvæmt launatöflu í grein 1.1.1 í kjarasamningi fjármálaráðherra f.h. ríkissjóðs og FLÍ vegna leikstjóra hjá Þjóðleikhúsi. Taflan tekur mið af því að þeir leikstjórar sem starfa við Þjóðleikhúsið séu með háskólamenntun í leiklist eða sambærilegum greinum sviðslista, eða a.m.k. 5 ára reynslu af starfi við leikstjórn. Leikstjóri skal leggja fram fullnægjandi gögn til staðfestingar starfsreynslu sinni. Byrjunarlaun miða við leikstjóra sem hefur unnið að fjórum eða færri sviðsetningum. Röðun leikstjóra tekur eftirfarandi hækjunum miðað við starfsreynslu og/eða prófaldur:

01 launaþrep	byrjunarlaun
02 Launaþrep	eftir 4 sviðsetningar eða 2 ára prófaldur
03 launaþrep	eftir 7 sviðsetningar eða 5 ára prófaldur
04 launaþrep	eftir 12 sviðsetningar eða 9 ára prófaldur
05 launaþrep	eftir 18 sviðsetningar eða 12 ára prófaldur
06 launaþrep	eftir 24 sviðsetningar eða 16 ára prófaldur
07 launaþrep	eftir 30 sviðsetningar eða 20 ára prófaldur
08 launaþrep	eftir 35 sviðsetningar eða 25 ára prófaldur

Ljúki leikstjóri sem raðað er í launaþrep 01 – 07 formlegu meistaránámi eða sambærilegu námi á háskólastigi skal hann raðast einum launaflokki ofar en ella.

Með sviðsetningu er átt við tilgreindan fjölda af fullgildum leiksýningum, sjónvarpsmyndum (50 mín. eða lengri) eða kvíkmyndum (71 mín. eða lengri).

-Hvert sviðsett leiktúlkunarverk á 3. námsári og í Nemendaleikhúsi í Leiklistarskóla Íslands (LÍ) eða við sviðslistadeild Listaháskóla Íslands (LHÍ) eða sambærilega skóla telst fullgild sviðssetning.

-Tvær uppfærslur með áhugamönnum og/eða þrjú leiktúlkunarverkefni á 1. og 2. námsári við LÍ eða sviðslistadeild LHÍ eða sambærilega skóla og/eða þrjú verkefni sem aðstoðarleikstjóri við atvinnuleikhús, skulu reiknast sem ein fullgild sviðssetning.

-Tvær uppfærslur í hljóðvarpi og/eða eitt framhaldsleikrit í hljóðvarpi skulu reiknast sem ein fullgild sviðssetning.

-Handritaskrif leikstjóra að verki skv. 3. mgr. samnings þessa telst ígildi leikstjórnar við mat á reynslu við röðun í launaþrep.

4. Flokkar og lengd sviðssetninga

Sviðssetning 1 Sérstaklega vandasöm sýning fyrir stórt svið, með fjölda þáttakenda og flóknum sviðsútfærslum skal nema að lágmarki fimm mánaðarlaunum. Ný íslensk leikverk og samsköpunarverk í fullri lengd skulu falla í þann flokk.

Sviðssetning 2 Venjuleg kvöldssýning, lengri en 60 mínútur og barnasýningar, lengri en 60 mínútur skal nema að lágmarki fernum mánaðarlaunum.

Sviðssetning 3 Styttí sýning, 70 mínútur eða skemmri og barnasýningar, 60 mínútur eða skemmri skal nema að lágmarki þrennum mánaðarlaunum.

5. Forsendur launaröðunar og rökstuðningur

Telji starfsmaður að honum sé ekki rétt raðað í launaþrep miðað við fyrirliggjandi forsendur um röðun, á hann rétt á því að fá forsendur röðunar sinnar gefnar upp og rökstuddar, sem og endurmetnar ef ástæða þykir til.

6. Ráðning, starfslýsing og forsendur sviðsetningar

Við ráðningu skal gera *ráðningarsamning* (fylgiskjal 1) og *starfslýsing* (fylgiskjal 2) þar sem tilgreind eru þau verkefni og sú ábyrgð sem felast í starfinu ásamt framkvæmdaáætlun um verkefnið *forsendur sviðsetningar* (fylgiskjal 3).

7. Undirbúnungur og viðveruskylda

Undirbúnungstími verkefnis telst frá undirskrift ráðningarsamnings til upphafs æfinga nema nánar sé tilgreint í *forsendum sviðsetningar*. Leikstjóri skal fá afhent handritið tímanlega, eigi síðar en 4 mánuðum áður en æfingar hefjast. Leikstjóri tryggir að hann geti tekið þátt í undirbúnungi, setið verkfundi og annað eins og þurfa þykir á undirbúnungstíma. Hann skuldbindur sig til að vera á staðnum allt æfingatímabilið og taka þátt í nauðsynlegum fundum. Leikstjóri fylgist reglulega með sýningunni meðan á sýningum stendur og bregst við ef þurfa þykir og/eða ef æfa þarf í fyrstu viku eftir frumsýningu. Leikstjóri skuldbindur sig til að vinna í samræmi við verklag í þjóðleikhúsini, þ.m.t. í samræmi við samskiptasáttmála leikhússins.



Á undirbúnings- og æfingatíma sýningarinnar er leikstjóra ekki heimilt að taka að sér aðrar sviðsetningar eða önnur verkefni sem hindra hann í að vera viðstaddir æfingar í leikhúsinu og taka þátt í nauðsynlegum fundum.

Leikhúsið skipuleggur niðurröðun sýninga og tekur ákvörðun um hversu lengi sýningin er í sýningu og hvort hún verður tekin upp síðar og hvenær. Það skipuleggur leikferð um landið og þiggur boð um að sýna sýninguna erlendis, ef tilefni er til.

Leikhúsið hefur rétt á að setja upp stutta úrdrætti úr sýningunni í tengslum við kynningarefni og almannatengslaviðburði. Einnig er leikhúsinu heimilt að bjóða upp á atriði úr leiksýningum við almenn hátiðarhöld, t.d. 17. júní. Í öllum tilfellum er leikhúsinu skylt að leita upplýsts samþykkis leikstjóra og gæta að sæmdarrétti hans og því óheimilt að gera breytingar eða innbyrðis styttingar á höfundaverki hans án samráðs og samþykkis hans.

Þjóðleikhúsið skal sjá leikstjóra fyrir vinnuaðstöðu með aðgangi að nettengingu í leikhúsinu á samningstímabilinu.

8. Leikstjórн annarra fastráðinna starfsmanna

Veljist til starfa í þau störf er samningur þessi fjallar um, starfsmaður sem er á launum hjá Þjóðleikhúsinu, t.d. samningsbundinn leikari, þá skal hann fá 57% af þeim launum sem hann annars fengi í þóknun skv. þessum samningi, ofan á þau mánaðarlaun sem hann er á. Um leikstjórnarverkefni hans skal gera *ráðningarsamning* með tilheyrandi fylgigögnum.

9. Starf aðstoðarleikstjóra

Kjósi leikstjóri að fá aðstoðarleikstjóra að sviðsetningunni og vinnuveitandi veitir samþykki sitt skulu launakjör aðstoðarleikstjóra vera í samræmi við launaþrep samnings þessa og ekki lægri en 70% af því launaþrei sem hann sem leikstjóri ætti rétt á. Heimilt er að ráða aðstoðarleikstjóra tímabundið. Skal *starfslýsing* aðstoðarleikstjóra gerð samfara *ráðningarsamningi* er taki til þeirra verkefna sem honum eru ætluð í hverri sviðsetningu.

10. Starf dramatúrgs

Ákveði vinnuveitandi að höfðu samráði við leikstjóra að ráða dramatúrg til að vinna við sviðsetningu verksins skulu launakjör dramatúrgs og önnur réttindi taka mið af kjarasamningi þessum. Heimilt er að ráða dramatúrg tímabundið og í hlutastarf. Við ráðningu skal gerð *starfslýsing* um verkefni dramatúrgs.

11. Samsköpunarverk

Í sviðsetningu samsköpunarverka (e. revised) skal gera höfundarréttarsamning, áður en undirbúnin og æfingar hefjast, við þá listamenn, sem að verkinu koma, jafnt um textagerð, þróunarvinnu og sviðsetningu höfundarverks þeirra.

12. Forföll, sýningarhlé, færsla milli sýningarstaða

Forfallist leikari eftir að sýningar eru hafnar, er leikstjóra skylt að æfa nýjan leikara í hlutverkið í

hans stað. Ef leikstjóri getur ekki sinnt slíkum útköllum, skal þjóðleikhússtjóri hafa samráð við hann um staðgengil hans. Ef æfa þarf sýninguna upp eftir meira en 6 vikna sýningahlé, eða vegna flutnings á annað svið, skal kalla leikstjóra til og greiða honum sérstaka bóknun fyrir þá vinnu með yfirvinnukaupi. Ef leikstjóri getur ekki uppfyllt skyldur sínar vegna sjúkdóms eða dauðsfalls, áskilur leikhúsið sér rétt til að láta annan leikstjóra ljúka verkinu. Skal þá haft samráð við fyrri leikstjóra, ef þess er kostur, um nafngreiningu en að öðru leyti tekur nýr leikstjóri við fullu forræði á sýningunni.

13. Samstarfsnefnd og matsfundir

Ágreiningsmálum skal skotið til samstarfsnefndar skv. gr. 11.5 í kjarasamningi aðila. Listrænir stjórnendur Þjóðleikhússins og leikstjóri geta hvor um sig óskað eftir sérstökum matsfundi á sviðsetningunni að lokinni frumsýningu.

14. Endurskoðun stofnanasamnings

Fulltrúar í samstarfsnefnd geta óskað eftir endurskoðun stofnanasamnings verði umtalsverðar breytingar á forsendum hans sbr. gr. 11.4.1 í kjarasamningi aðila.

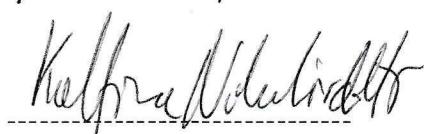
Reykjavík, þann 4. september 2020

F.h. Þjóðleikhúss



Tinna Lind Gunnarsdóttir

F.h. Félags leikstjóra á Íslandi



Kolbra Ólafsdóttir


Bókun 1.

Á leikárinu 2020 til 2021 hefur Þjóðleikhúsið kynnt sviðsetningar á nýjum íslenskum stuttverkum, 20-25 mínútur, til sýninga í Kjallaranum. Verða þau unnin í samstarfi við Ríkisútvarpið ohf. samkvæmt samningum milli stofnananna. Gert er ráð fyrir að þau verði æfð á tíu til tólf æfingadögum eða tveimur og hálfrí vinnuvíku. Í ljósi þess að gert ráð fyrir upptöku á sýningunni fyrir sjónvarp, framsali á sýningarrétti í línulegri dagskrá með tilgreindum endursýningum, vistun í spilara RÚV í tilgreindan tíma og með dreifingu frá vef Þjóðleikhússins, eru aðilar sammála um að fyrir þessar sviðsetningar skuli greidd 1,25 mánaða laun vegna leikstjórnarvinnu fyrir svið og við það bætist 0,5 mánaða laun vegna vinnu við sjónvarpsupptöku og framsals sýningarréttar, ef af henni verður Leikstjóri sinnir eftirliti með sviðsflutningi og hefur listræna stjórna á upptökum og útfærslu lokaeintaks í samstarfi við upptökustjóra RÚV. (myndstjórn, klippingu, hljóðvinnslu og titlafrágangi).

Aðilar eru sammála um að bókun þessi gildi meðan leikárið 2020-2021 varir og verði tekin til endurskoðunar í ljósi reynslu að því starfsári liðnu.

Bókun 2.

Upptaka eða útsending annarra sviðsetninga en getið er um í bókun 1 skal gerð með samþykki leikstjóra og þá samkvæmt sérstöku samkomulagi við hann. Semja skal fyrirfram um umfang vinnu og höfundagreiðslu. Stefnt skal að því að sérstakt viðbótarsamkomulag milli leikhússins og FLÍ um upptökur/streymi frá sviðsetningum Þjóðleikhússins verði gert haustið 2020.

Fylgiskjöl með stofnanasamningi.

1. Ráðningarsamningur ágúst 2020 (eyðublað).
2. Starfslysing ágúst 2020 (eyðublað).
3. Forsendur sviðsetningar ágúst 2020 (eyðublað)





- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Eintak stofnunar |
| <input type="checkbox"/> Eintak starfsmanns |

Ríkisstofnun:

heiti Pjóðleikhúsið	kennitala 710269-2709
Póstfang Lindargötu 7, 101 Reykjavík	Fjárlaganúmer stofnunar/deildar 02-973-414112

Starfsmaður:

Nafn	Kennitala	
Póstfang		
Heimasími	Farsími	Netfang

Ráðningarkjör:

Starfsheiti skv. kjarasamningi Leikstjóri	Stéttarfélag Félag leikstjóra á Íslandi (3264)
Launaflokkur 310-	Lífeyrissjóður
<input checked="" type="checkbox"/> Tímabundin ráðning	

Heildargreiðsla fyrir verkefnið:

Fjöldi eininga: mánaðarlaun skv. kafla 2.1 í kjarasamningi um kaup og kjör leikstjóra		
Greiðslur skulu inntar af hendi sem hér greinir:		
dags./mánaðarlaunahlutfall: /	dags./mánaðarlaunahlutfall: /	dags./mánaðarlaunahlutfall: /
dags./mánaðarlaunahlutfall: /	dags./mánaðarlaunahlutfall: /	dags./mánaðarlaunahlutfall: /

Leikstjórnarverkefni:

Heiti verks:	Höfundur:
Leikmyndahöfundur:	Búningahöfundur:
Aðrir listrænir aðstandendur:	

Æfingar og frumsýning:

Æfingar:
Frumsýning:

Kostnaðaráætlun verkefnisins (leikmynd, leikmunir, búningar og annar sértækur verkefniskostnaður) er að hámarki kr. _____ sbr forsendur svíosetningar í Fylgiskjali 1 með samningi þessum. Endanlegur kostnaðarrammi verður ákveðinn þegar samþykktar teikningar höfunda liggja fyrir. Óheimilt er að stofna til útgjalda umfram kostnaðarramma án samþykki framkvæmdastjóra.

Um launagreiðslur, launaflokk, starfsaldur til launa og önnur starfskjör, fer eftir því sem í samningi þessum greinir og samkvæmt kjarasamningi þess stéttarfélags sem tilgreint er hér að ofan enda sé starfið á samningssviði stéttarfélagsins og starfsmaðurinn hafi rétt til aðildar að stéttarfélagini samkvæmt samþykktum þess.

Um rétt til launa í veikindum og barnsburðarleyfi fer samkvæmt lögum, reglugerðum og kjarasamningum. Um orlof fer samkvæmt lögum og kjarasamningum.

Uppsagnarfrestur ótímabundins ráðningarsamnings er þrír mánuðir. Þó skal gagnkvæmur uppsagnarfrestur vera einn mánuður á fyrstu þremur mánuðum í starfi. Uppsagnarfrestur tímabundins ráðningarsamnings er einn mánuður. Uppsögn miðast við mánaðamót. Þessi ákvæði um uppsagnarfrest eiga við nema um annað sé samið í kjarasamningi.

Um réttindi og skyldur starfsmanns fer eftir lögum um réttindi og skyldur starfsmanna ríkisins. Skulu þau lög liggja til grundvallar við gerð þessa ráðningarsamnings auk kjarasamnings þess stéttarfélags sem tilgreint er hér að ofan.

Sýningartími að meðtöldum leikhléum má ekki vera lengri en 3 klst., nema um annað sé sérstaklega samið við þjóðleikhússtjóra.

Leikstjóra ber að hlíta þeim takmörkunum sem ákvæði kjarasamninga og innra skipulag þjóðleikhússins setja á vinnu- og hvíldartíma þeirra sem að verkefninu koma. Hafa skal fullt samráð við skipulagsstjóra og sýningartjóra um tilhögun æfinga og alla tækni- og undirbúningsvinnu.

Endanlega útfærðar tíma- og fjárhagsáætlanir verða unnar dags. _____ og skoðast sem órjúfanlegur hluti samnings þessa eftir staðfestingu beggja samningsaðila.

Samningi þessum fylgja 2 fylgiskjöl: 1. Forsendur sviðsetningar, 2. Starfslýsing leikstjóra sem samningsaðilar staðfesta með áritun á allar síður.

Dagsetning:	Undirskrift þjóðleikhússtjóra	Undirskrift starfsmanns
-------------	-------------------------------	-------------------------

Launareikningur starfsmanns:

Innlánsstofnun / afgreiðslustaður / tegund innlánsreiknings	Tölutákn innl.stofnunar	Hb númer	Reikningsnúmer
---	-------------------------	----------	----------------

fært í rekstraráætlun, dags./staðf. _____

fært í launakerfi, dags./staðf. _____

Starfslýsing

Þjóðleikhúsið

Starfsmaður	Starfshéiti
	Leikstjóri
Helstu samstarfsaðilar	Næsti yfirmaður
Leikarar, listrænir stjórnendur, leikhússtjóri, framkvæmdastjóri, skipulagsstjóri, listrænn ráðunautur, sýningastjóri, deildarstjórar.	Þjóðleikhússtjóri
Svið/deild	Nr.starfs (Ístarf 95) – Atvinnugr. (Ísat 95)
Listasvið	2455.12 92.31

Helstu viðfangsefni

- Leikstjóri: _____ nafn sýningar.
- Vera listrænn stjórnandi sýningarinnar og verkstjóri sviðsetningar hennar.
- Ákveða intak og þema verks í uppfærslu í samvinnu við leikhússtjóra og viðkomandi listræna stjórnendur.
- Samræma alla þá þætti sem koma að hverri leiksýningu.
- Skipulagning undirbúningsvinnu í samráði við leikhússtjóra.
- Stjórn og skipulagning æfinga í samráði við skipulagsstjóra, sýningarsstjóra og aðra starfsmenn leikhússins.
- Þátttaka í reglulegum framkvæmdafundum á undirbúnings- og æfingatímabili.
- Þátttaka í hugmyndavinnu vegna forkynningar á væntanlegri sviðsetningu.
- Þátttaka í vinnu markaðsdeildar vegna útlits, framsetningar og kynningarefnis sviðsetningar.

Ábyrgð (verkefnaleg og stjórnunarleg)

- Listræn ábyrgð á nálgun að verkefninu og sviðsetningunni í sínu endanlega formi.
- Að leiksýning verði að gæðum og listfengi þannig að sé Þjóðleikhúsinu til sóma og verði til framþróunar í listinni.
- Ábyrgð á að tímaáætlanir og kostnaðarrammi standist.
- Tryggja andlegt- og líkamlegt öryggi leikara og annarra sviðslistamanna.
- Að samskipti séu til fyrirmynðar og samkvæmt samskiptasáttmála Þjóðleikússins.
- Halda utan um alla þræði sköpunarferlisins.
- Gefa listamönnum rými til að vaxa í hverju verkefni.

Pekking og hæfni (menntun, reynsla, sérhæfing)

- Leikstjórnarnám á háskólastigi, reynsla af leikstjórn eða yfirgrípsmikil reynsla af leikhúsi.
- Listfengi og skapandi hugsunarháttur.
- Mikil hæfni í mannlegum samskiptum.
- Vilji til að vinna með ólíku fólk.
- Metnaður til þess að sjá listamenn þroskast og þróast í list sinni.



Markmið og árangur

- Sameiginlegt meginmarkmið er að skapa heildstætt og eftirminnilegt sviðslistaverk.
- Að stuðla að framþróun í sviðslistum á Íslandi.
- Að skapa öruggar og skapandi vinnuaðstæður til listsköpunar og framleiðslu.
- Að sýna vönduð vinnubrögð og leikni í starfi.
- Að vinna við uppsetningar og lokaútkoma sé ávallt í samræmi við kröfur og viðmið þjóðleikhússins á hverjum tíma.

Sérstök verkefni starfsmanns

- Á undirbúningstíma sviðsetningar skal leikstjóri leita samráðs við leikhússtjóra og listrænan ráðunaut/dramatúrg eftir því sem við á vegna listrænna þátta. Leikstjóra er ekki heimilt að stofna til útgjalta umfram kostnaðarramma án samþykkis framkvæmdastjóra.
- Leikstjóri og hans listræna teymi skal leita samráðs við framkvæmdastjóra, skipulagssstjóra og formenn deilda vegna verklegra- og tæknilegra þátta á undirbúningstíma og á reglulegum framkvæmdafundum á æfingatíma.
- Leikstjórinn gefur kost á sér eftir nánara samkomulagi til að segja frá starfi sínu við sviðsetninguna í fjöldum og í tengslum við kynningarstarf leikhússins.
- Eftir frumsýningu er leikstjóra skyld að fylgjast reglulega með sýningunni á meðan sviðsetningin er til sýningar. Komi til þess að þurfi að gera breytingar á sviðsetningunni eftir frumsýningu, skal leikstjóri kallaður til.

Þjóðleikhúsið xx.xx.xxxx

Undirskrift stjórnanda

Undirskrift starfsmanns

FORSENDUR SVIÐSSETNINGAR

NAFN SÝNINGAR

Athugasemdir: Sýningin sem um ræðir er í samræmi við samtöl leikstjóra og leikhússtjóra. Breyting þar á er háð samþykti beggja.

UM SÝNINGUNA

Áætluð lengd sýningar:	ATHS.
Hlé: (já/nei):	
Svið:	

ÆFINGATÍMABIL

Takmörkun á æfingum (og þá hver):	ATHS.
Þarf viðbótaræfingarými?	

ÁHÖFN

Höfundur: Leikgerð: Þýðandi: Leikstjóri: Aðstoðarleikstjóri Aðstoðarmaður leikstjóra Dramaturg: Leikmyndahönnuður: Búningahönnuður: Ljósahönnuður: Gervahönnuður: Tónskáld: Tónlistarstjóri: Hljóðhönnun/umsjón: Danshófundur: Myndbandshönnuður: Sýningarstjóri: Talbjálfí: Annað:	ATHS.

HÁMARKSFJÖLDI LEIKARA

Par af að hámarki lausráðnir:	ATHS.
Dansarar:	
Aukaleikarar:	
Tónlistarmenn á sýningum:	
Annað sértaakt á sýningum:	
Hámarksfjöldi kvöldæfinga (með fors.):	

Athugasemdir: Leikstjóra og sýningarstjóra ber að nýta vinnutíma leikara og annars starfsfólks eins vel og kostur er.

Leikstjóra ber að hilita þeim takmörkunum sem ákvæði kjarasamninga og innra skipulag leikhússins setur á vinnu- og hvildartíma, þeirra sem að verkefninu koma.

Leikstjóra er óheimilt að gefa leikurum leyfi frá æfingum.

Æfingabóð skal gefið út tvær vikur fram í timann.

Gróft æfingabóð skal gefið út til högum æfinga og alla tækni- og undirbúningsvinnu.

Sýningarstjóri er tengiliður við tækni/sýningarstjóra og deildir hússins.

LEIKMYND

Kostnaðaráætlun: Vinnumagn (dagar/vikur/klst) Umfang leikmyndar og takmörkun: Forkynning leikmyndar: Skil á leikmyndateikn: Leikmyndaprúfa 1:1 : Skil á 1. leikmunalista og teikningum: Smíði hefst: Leikmynd komin á svið: Sviðsskiptingar á sýningu: Snúningur: Flug/rár: Sviðslyftur: Vatn/annað sérhæft:	ATHS.

BÚNINGAR

Kostnaðaráætlun: Vinnumagn: Umfang og takmörkun: Kynning: Skil á búningateikningum:	ATHS.

LEIKGERVI

Kostnaðaráætlun: Vinnumagn:	ATHS.

Umfang _____

LEIKMUNIR

Kostnaðarþak Vinnumagn: Umfang:	ATHS.

TÓNLIST/HLJÓÐMYND

Umfang: Lifandi tónlist (fjöldi) Þátttaka hljómsveitar á æfingum: Kostnaður: Sendimækar:	ATHS.

SÉRSTAKIR EFFECTAR

ATHS.

ANNAÐ SÉRTÆKT

ATHS.

KEYRSLA SÝNINGAR

Sýningstarstjóri: Keyrslumaður ljosa: Keyrslumaður hljóðs: Aðrir aðst.menn hljóð (fjöldi): Sendihljóðnemar(fjöldi): Eltiljósamenn (fjöldi): Hámarksfj. svíðsmanna: Leikmunavörður: Gervi (hámark): Dresser Barnagæsla Hvíslari (já/nei): Annar kostnaður við sýningar:	ATHS.

AÐSTOD Á ÆFINGUM

Athugsaemdir: Sýningstarstjóri er til aðstoðar á æfingum.

Sýningstarstjóri sér um aðstoð við leikstjóra, boðun, umsjón með æfingarárum o.p.h.

Ekki er gert ráð fyrir að annað starfsfólk (þ.a.m. keyrslufólk) sitji æfingar fyrir en frá og með 3 vikum frumsýningu, nema annað sé ákveðið sérstaklega).

Starfsfólk svíðs og keyrslufólk er kallað inn á æfingar í samræði við sýningstarstjóra og miðast þær tímasetningar við umfang sýningar.

Frá taekniæfingu er gert ráð fyrir fullri þátttökum keyrslumannna (nema þeir séu taldir óparfir af leikstjóra).

Sýningstarstjóri hefur eftirlit með að framleiðsluáætlun sé fylgt.

Önnur aðstoð (ef þarf):

ALMENNT

Kynning forsendna: Leikstjóri tryggir að áhöfn hans þekki forsendur uppsetningar. Sýningstarstjóri tryggir að deildarstjórar og starfsfólk hússins þekki framleiðsluáætlun

Starfmenn: Öllu starfsfólk sýningar, listrænum stjórnendum og deildarstjórum ber að fara eftir framleiðsluáætlun. Ef fyrirsjánleg eru frávik frá áætlun ber að gera leikstjóra, skipulagsstjóra eða framkvæmdastjóra víðart eftir atvikuum og gripa til ráðstafana þegar í stað.

Listrænir stjórnendur: Hænnubum ber að skila vel unnum teiknungum og listum til framleiðsludeilda á þeim degi sem tilgreindur er. Gert er ráð fyrir að haegt sé að bregðast við eðillegum frávikum en meiriháttar frávik þarf ad fá sampaþykkt.

Leikarar: Leikarar fá handrit eigi síðar en 10 dögum áður en æfingar hefjast. Þeim ber að vera klárir á texta eigi síðar en í þróju æfingaviku.

Markaðsmál: Markaðsmálum er stýrt af forstöðurmanni samskipta og markaðsmála en listrænir stjórnendur skulu tilbúnir til þátttöku í umræðum um áherslur. Markaðsútil er unnið að mestu að sumri aður en leikar er knytt.

Tæknimál og keyrsla: Leikstjóra og listrænum stjórnendum ber að vera búni að undirbúa öll tæknitarbið fyrir taekniæfingu. Ljúka Q-un o.p.h.

Ahöfn a keyrslu sýningar er su sama fram að frumsýningu en þá er önnur ahöfn einnig aðfönn.

Ekkí er skipt um neina í ahöfn við keyrslu sýningar nema með því að gera sýningstarstjóra og skipulagsstjóra víðart vel til manlega fyrir komu nýs keyrslumanns. Deildarstjóri viðkomandi deillar ber þá ábyrgð á þjálfun nýs keyrslumanns.

Sýningarskýrslur: Sýningstarstjóri sendir út sýningarskýrslu að lokinni hverri sýningu. Skýrslan gefur góða mynd af viðkomandi sýningu og þar er greint frá frávikum sem kunna að verða á sýningu.

Eftirfylgni og endurgjöf: Leikhússtjóri og listrænir ráðunautar fylgjast með æfingum eins og kostur er og þurfa þykir og gefa leikstjórum endurgjöf. Leikstjóri vinnum starf sitt í samræði við leikhússtjóra.